



10 с о в е т о в
н е р о ж д е н н о г о
р е б е н к а с в о и м
р о д и т е л я м

Н е х а м а М и л ь с о н



Здравствуй мама! Я твой будущий ребенок. Я выбрал тебя из тысячи женщин, потому, что ты самая лучшая в Мире, самая теплая, любящая и заботливая. Потому, что только с тобой я смогу стать счастливым. Я выбрал тебя, и в эту минуту ты задумалась, не пора ли рожать. Так всегда бывает. Вы, взрослые, думаете, что это вы решаете, когда завести ребенка, а на самом деле, эта мысль появляется, только когда мы выбираем вас в качестве родителей. Я уже выбрал тебя, мамочка, и ты уже захотела меня. Но у взрослых много всяких соображений, не имеющих ничего общего с реальной действительностью. Вот ты например думаешь, что обязательно нужно закончить твой супермегапроект, прежде чем заводить ребенка... Ну спрашивается, как я помешаю тебе его продвигать? Ведь одна голова хорошо, а две лучше. Но ты не слушаешь меня. Ты твердишь «вот закончу проект, и тогда...». Что ж, может это и к лучшему. Пока ты занимаешься своими неотложными делами, я успею передать тебе мои «10 советов будущего ребенка своим родителям». Мамочка, для меня очень важно, чтобы ты усвоила их. Я хочу, чтобы мы с тобой были счастливы. Чтобы я рос здоровым, радостным и

проявил все свои таланты. И чтобы ты была счастлива и испытала бы все радости материнства!

[Совет No.1](#) Я – это я, а не новая версия вас с папой

[Совет No.2](#) Витамины любви и пилюли понимания

[Совет No.3](#) Не мешайте мне быть гением!

[Совет No.4](#) Гиперактивный или сверхпотенциальный?

[Совет No.5](#) Я не мусорный бак!

[Совет No.6](#) Законы личного пространства

[Совет No.7](#) Мои болезни – ваш выбор!

[Совет No.8](#) Анатомия семьи

[Совет No.9](#) Ваше сегодня – это мое завтра

[Совет No.10](#) Пока есть Свет, все можно исправить

Совет No. 1 Я – это я, а не новая версия вас с папой



Я знаю, мама, в детстве ты хотела заниматься музыкой. Ты мечтала о том, как твои легкие пальцы взлетят над клавишами, и взмоет ввысь дивная мелодия. Ты бредила аплодисментами, букетами. Но в поселке, в котором ты росла, не было музыкальной школы, все, что тебе перепаало, это несколько уроков игры на баяне, от вечно полупьяного учителя. Зато, после переезда в город, когда начинать учиться игре на фортепиано,

по мнению бабушки, было уже поздно, ты начала танцевать. В танце ты воплотила все свои невыраженные чувства, танец оказался твоей стихией. Для меня, своего желанного, и любимого, еще до рождения, ребенка, ты хочешь только самого лучшего. Самую сильную музыкальную школу, самого именитого преподавателя танцев. Ты гредишь, как я выйду на сцену, грациозно поклонюсь залу, взмахну руками над роялем, и полетится, полетит Музыка Твоей Несбывшейся Мечты. Как я выпорхну на помост и закручусь в лихом танце, заставляя зрителей ощущать мой полет.

А папа занимался борьбой. Он всегда брал второе место. Для первого ему не хватало агрессии, бойцовских качеств, он был в юности слишком мягок и миролюбив. Тогда он не понимал, что азарт схватки ничего общего не имеет с личным отношением к спарринг-партнеру, что внутренняя агрессия есть у всех, и боевые искусства учат выпускать ее наружу наиболее здоровым способом. Теперь, повзрослев, он осознал это, и мечтает научить меня. Он расскажет мне об энергиях разрушения и созидания, о нападении и защите, о радости победы и

захватывающем миге преодоления. И я стану первым. Лучшим. Лучше чем он.

Но дорогие мои будущие родители, должен вас расстроить. Я не стану играть на рояле, танцевать самбу и побеждать в спаррингах. Я не буду доживать ваши жизни, дореализовывать ваши миссии. Вы все еще можете сделать сами. Мама! Музыке можно учиться и в 30 и в 40 лет! И даже стать великим музыкантом, впервые положив руки на клавиши после 35! И танцы терпеливо ждут твоего возвращения. Ты можешь сказать себе: «Танцы необходимая и неотделимая часть моего счастья. Я возвращаюсь» и реализовать свою потребность в творчестве. Папочка, дорогой, перестань оправдывать бездействие тысячью причин. Ни загруженность на работе, ни семейные обязанности, ни возраст и ни состояние здоровья не могут помешать тебе стать чемпионом, если это необходимо тебе для твоей самооценки.

Но от меня не ждите, что я воплощу в жизнь ВАШИ мечты и реализую ВАШИ планы. У меня есть свои. Как бы ни было вам странно и чуждо, но я художник. На протяжении всех школьных лет вам придется мириться с моей полной и абсолютной неспособностью выучить

таблицу умножения и запомнить даты великих сражений! Я буду всеми силами противиться попыткам затащить меня в музыкальную школу и на спортивную секцию. Я художник. Вы можете подавить во мне мой талант, а можете поддержать и развить его, но сделать меня кем-то другим никому не удастся.

Вам будет не легко принять мое право выбирать свой путь. Вы будете метаться, не зная как меня направить. Поймите эту очень важную для нас с вами вещь. Я – это я, а не новая версия вас. Не воспринимайте мою жизнь, как второй шанс прожить свою правильнее, лучше, полноценнее. Я буду сам выбирать путь, сам ошибаться и сам платить за свои ошибки. За вами выбор. Принимать меня таким, как есть, любить и радоваться каждому моему самостоятельному шагу, приближающему меня к моей цели, или бороться со мной за «мое светлое будущее», придуманное вами. Прошу вас, позвольте мне быть собой, прожить свою жизнь. Честное слово, так будет не только счастливее, но и значительно интереснее и мне и вам!

Совет №2 Витамины любви и пилюли понимания



Мамочка, я знаю, как беспокоит тебя вопрос «а что мы можем дать своему ребенку?». В вашем странном взрослом мире так расхожи рассуждения на тему «зачем нищету плодить», «родить мало, надо же еще вырастить и выучить», «надо дать ребенку все по максимуму», «ребенок не должен ни в чем нуждаться». Я вообще не понимаю, как при таких установках у вас появляются дети! Родители, дорогие, вы же у меня разумные люди! Ну, подумайте. Какой смысл мучиться вопросом «когда наше материальное (духовное, эмоциональное) состояние позволит нам завести ребенка». Ведь если сегодня ваше материальное состояние вам это и позволяет, кто знает, что будет через 18 лет? К тому времени, когда придет время оплачивать мое высшее образование все может тысячу раз поменяться! Так к чему сегодня тратить время и нервы на эти мысли? Кстати, к моменту поступления в университет, я буду уже

довольно известным художником, и мне будет, чем оплатить учебу!

Мамочка, поверь, пожалуйста! Мне совсем совсем не нужны дорогие джинсы, крутой велосипед и поездка на заграничный курорт. Я расскажу тебе свой страшный секрет, только ты не плачь, не плачь, пожалуйста.

Я не в первый раз прихожу в этот мир. В каждом новом воплощении я несу новую миссию, решаю новые задачи. Свою прошлую жизнь я окончил очень рано. Мне было 3 года. Я жил в красивом и светлом доме с мамой и бабушкой. До трех лет я был счастливым ребенком. А потом пришли враги. Сначала они на моих глазах застрелили бабушку. Мама, я видел, как она широко открыла глаза, потянула ко мне руки и упала. Она упала лицом на пол, и из под ее тела выползла вишневая змея. Змея ползла ко мне, мне казалось, я слышу ее шипение, а я не мог убежать, потому что мама крепко держала меня, прижимала к себе, пытаюсь уберечь. Потом меня вырвали из маминых рук... Сначала, я, несмотря на страшную боль, еще видел мамины переполненные ужасом глаза и слышал ее крик, а потом... Стало очень тихо, спокойно и не больно. Только очень жалко мамочку. Откуда-то сверху я

видел, как ее глаза превращаются в стеклянные блюда, зубы оскаливаются в волчьей улыбке, ногти на руках вытягиваются и, прыгнув над двумя половинами того, что еще секунду назад было моим телом, она вцепляется в горло и лицо учителя.

Мама! Мне не нужна ваша с папой готовность оплачивать дорогие кружки и курорты. Мама, милая мама, я просто очень хочу жить! Я хочу обнимать тебя и знать, что ты никогда никому не дашь меня обидеть. Что папа всегда будет рядом, что ваши тихие голоса не прервутся криком. Мне хочется ощутить тепло вашего дыхания, покой твоего, мамочка сердцебиения, когда я усну у тебя на руках. Я хочу отмечать один за другим свои дни рождения. Что бы мне исполнилось и 4 и 5 и 10. И что бы вы с папой всегда были рядом со мной. Я хочу жить. Жить, дышать, любить вас с папой и знать, что ваша любовь будет со мной много много лет.

Мне не нужны дорогие фрукты. Твоя забота, твои теплые руки, твои объятия – это те самые необходимые витамины, без которых я не смогу расти. Ты расхохочешься, когда я в первый раз попробую встать и упаду на попу, и твой смех станет лекарством от боли. А

когда я действительно заболела, ты возьмешь меня спать к себе в кровать, обнимешь, и твоя любовь станет для меня целебной инфузией. Когда я в первый раз влюблюсь, больно и безответно, ты сядешь рядом, погладишь меня по голове, и произнесешь тихим голосом: «Ничего, это пройдет, я знаю, как тебе больно, но поверь мне, это пройдет...»

Это для вас выбор стоит между «ребенком, рожденным в бедности» и «ребенком, у которого все есть». А мне ваш выбор стоит жизни или не жизни. Я очень хочу жить! Мама, между моим высшим образованием и моей жизнью, пожалуйста, выбери жизнь!

Совет №3 Не мешайте мне быть гением!



Да, я буду художником. Поверь, мама, мне есть, что сказать в своих картинах. Во мне столько памяти,

столько любви, они просятся наружу. Мои картины будут светлыми и живыми.

Глядя на них, люди будут смеяться и плакать. Ученые откроют лечебный эффект моих картин, и их станут вешать в онкологических отделениях.

В школе я буду получать двойки по математике и тройки по географии. Мне просто не интересно будет учить предметы, которые нельзя нарисовать. Вот литература – другое дело. Читая «Войну и Мир» я изрисую всю тетрадку головками Наташи Ростовской и бюстами князя Андрея. Книга заживет, заполнится красками, и за сочинение я получу пять. Хотя мне будет казаться, что я не писал его, а рисовал.

Я принесу вам с папой много огорчений. Вы будете просиживать целые вечера со мной, пытаюсь вдолбить в мою голову основы арифметики. Вы наймете мне дорогих репетиторов, вы будете ругать меня и наказывать. У меня будет два пути. У нас всегда есть выбор. Всегда минимум две дороги. Могу выбрать покой. И перестать видеть краски, замуровать наглухо окно в яркий, переливающийся миллионом оттенков, только мне видимый мир фантазии. Потратить время и силы, зазубрить таблицу умножения и список природных ископаемых Южной Америки. Приносить из года в год вполне приличные табели,

видеть удовлетворение и гордость на ваших лицах. Страдать и болеть, и утешать себя тем, что, по крайней мере, вы счастливы. Самое страшное, что я даже не буду понимать, почему мир такой серый и неуютный, почему друзья такие раздражающе тупые, почему окружающие меня не понимают. Вы поведете меня к врачам, те назначат таблетки для щитовидной железы. С возрастом у меня разовьется сахарный диабет, одышка и ожирение. Я буду лечиться, вести серую, однообразную жизнь, и даже догадываться не буду, куда ушла радость.

Могу объявить войну насилию над моим естеством. Не покориться, продолжать творить. В доме будут вечные скандалы и не удовлетворенность друг другом. Но со временем вы увидите, что я действительно талантлив, оцените признание, которого я добьюсь. Мы примиримся. И я останусь самим собой.

Есть еще и третий путь. Но его я не могу выбрать один. Этот выбор мы можем сделать только вместе. Уже сейчас, когда вы только думаете обо мне, ответьте на вопрос «Хотим мы, чтобы наш ребенок вырос образованным, или счастливым?». Нет, подождите, не начинайте бесконечную песню о

социуме, будущей семье и куске хлеба насущего. Просто ответьте на вопрос. «Образованный или счастливый?».

Поверьте, из меня вам все равно не сделать профессора. Максимум, что можно добиться от меня насилием над моей сущностью – это просто приличного аттестата. Ценой потери личности... Мне никогда не стать хорошим врачом, и даже приличного слесаря из меня не получится. Я художник.

Примите мое право быть мной. Просто, когда в 2 года я начну ляпать акварелью по папиной книжке, не отнимайте у меня акварель. Отнимите только книжку. Наклейте на стены ватман, дайте мне много бумаги, и радуйтесь каждому пятну света, которое ляжет на лист из под моей детской кисточки.

Потерпите давление педагогического совета. Они будут вас ругать, заставляя подействовать на меня. Потерпите. Просто любите меня, верьте в меня и ваша любовь напитает мой талант силой. Он прорастет, и принесет плоды, которых вы даже не ожидали. Вам будет, чем гордиться. Не только моими картинами, но и моей сыновней преданностью, и бесконечной

благодарностью к вам, соавторам
каждого моего творения.

Совет №.4. Гиперактивный или сверхпотенциальный?



Во время моей учебы в школе, вас будут заставлять водить меня к специалистам. А специалисты, будут проводить на мне свои скучные эксперименты, и приклеивать ко мне нелепые ярлыки. Так меня запишут в отряд детей с дефицитом внимания и гиперактивных. Но мамочка, поверь мне, пожалуйста, я прекрасно смогу сосредотачивать свое внимание на многочасовом подборе оттенка облака, освещенного закатным солнцем. И от доводки пейзажа меня ничто не будет отвлекать. Но как, скажите мне, вы ожидаете от меня внимания на скучнейшем уроке химии? Эти формулы... Они колючие, нелепой, неэстетичной формы, бесцветные, как кисель в школьной столовой! А за окном буйство весенних красок. Одного только зеленого цвета можно насчитать 23

оттенка. А солнечный блик отразился от окна, и расщепленный на 7 цветов радужного спектра перекинулся к ближайшей ветке березы. Причем тут химическая реакция, когда эту картинку надо запечатлеть в памяти, в сердце, в глазах, чтобы не потерять ни малейшего оттенка, донести до дома, до палитры, до холста...

А как же можно не скакать по лужам в перемену? Мама! Ты же помнишь, как брызги превращаются в маленькие брильянтики, переливаются на солнце и, каждая капелька смеется своим собственным, уникальным колокольчиком, помигивает хитро и щурится на ярком свету.

Мама, ты ведь сможешь меня понять, правда? Это скучной химичке, которая в детстве писала стихи, но почему то не помнит об этом, а преподает ненавистный ей самой предмет, я буду видеться странным ребенком. Ребенком, который рассеяно раскрыв рот, просмотрел весь урок в пустоту (!!!), а со звонком сорвался как сумасшедший и поскакал на улицу, прямо в грязные лужи, толкнув старшеклассницу и обрызгав физрука...

Мама, я знаю, что ты поймешь. Ты не согласишься лечить меня от моей индивидуальности. Ты выберешь мое счастье, а не образование. Ты выстоишь, и отвоюешь мое право быть необычным, талантливым и неординарным. Нет, легко тебе не будет. Иногда ты будешь задумываться, не перебарщиваешь ли в своем стремлении сохранить мою свободу. Но однажды тебя придет навестить знакомая с внуком. И ты увидишь результаты «правильного воспитания». Мальчик будет сидеть очень смиренно, сложив ручки на коленочках, отвечать тихим и вежливым голосом, очень верные и затасканные слова. Он вежливо откажется играть на улице, потому, что там можно испачкать брюки, и не соблазнится катанием на велосипеде, потому, что с него можно упасть. Он затруднится с ответом на вопрос «а что ты любишь делать больше всего на свете?». В его бесцветных глазах маленького джентльмена не вспыхнет азарт любимого дела.

И ты скажешь: «Слава Богу, что мой ребенок так плохо воспитан! Что он такой живой, что он так весело переворачивает окружающий мир кверху тормашками, разбивает коленки и получает двойки по математике!»

Оглянитесь вокруг, посмотрите на всех гиперактивных детей глазами Любви. И вы увидите, что за их непослушанием, за их неумностью и нежеланием сосредотачивать свое внимание на вещах им не интересных, стоит Талант и неординарность, четкое внутреннее Знание, что действительно важно, а что... неактуально для его, конкретной Личности.

Совет №5 Я не мусорный бак!



Впрочем, у гиперактивности есть и болезненная сторона. Вы часто используете поговорку «мы то, что мы едим». Используйте, даже не задумываясь, насколько это правда. Причем не только в смысле физической еды...

В своем стремлении накормить свое любимое чадо вкусненьким и самым лучшим, родители пичкают его такими ядами, что вы себе и

представить не можете! Эта ужасная пицца! Эти кошмарные полуфабрикаты! Эти жуткие разноцветные (Боже мой, это что же нужно туда добавить, что бы добиться ТАКОГО цвета?) сладости. Торт «Поджелудочный стон», колбаса «Печеночная мука»... А что вы пьете? Мне страшно подумать, что придя в Мир в этот загадочный 21 век, я буду вынужден вливать в свой организм это страшное, шипучее, похожее на жидкость для травли тараканов. Мама, когда я буду держать тебя за руку, я уже не буду помнить, что знал находясь Здесь! Мама! Запомни ты! Если ты любишь меня и хочешь мне добра, пожалуйста, не корми меня «самым лучшим»! Дай мне выпить воды, или чаю из той травки, что так нежно тянется к солнцу, питаясь его Любовью, или сока, только не того, что в аляповатой коробке не прокисает в течение года, а выжатого твоими, мамочка, руками, специально для меня. Если в том яблоке и не хватает витаминов, то любовь твоих рук исправит недостаток. Я не мусорный бак! Не кормите меня тем, что и выкидывать надо аккуратно, чтобы не дай Бог, бродячим котам не повредило!

А еще, питание ведь поступает не только от пищи. Эмоции тоже питают.

Только не тело, а чувства. Вы, почему то выбрали жить в Мире, наполненном злостью, завистью, обидой, страхом. Мамочка, оглянись! В твоём Мире в изобилии есть радость и красота, прощение и приятие! Надо только переключить свое внутреннее зрение. Вот как ты, когда я поселюсь в твоём животике, будешь выбирать только самую полезную еду, также аккуратно выбирай только самые здоровые эмоции. Ведь от твоего страха, рождается мое несовершенство, а твоя обида превращается в мою боль... Не делай мне больно, мама! Посмотри на твой Мир глазами любви, и ты увидишь, что тот, кто тебя обидел, страдает, и нуждается в твоей поддержке, злая соседка – одинока, и жаждет дружбы, а скандалистка в очереди – напугана и ждет подтверждения своей безопасности. Дай им свою любовь, мамочка, ведь у тебя ее так много! Именно за это я выбрал тебя! Дай им любовь, и обида превратится в радость, злость в теплую беседу за чашечкой чая, а крик вырвется из горла веселой песней! И тогда твоя и моя души станут пить с наслаждением краски этого прекраснейшего из Миров.

А еще питает информация! Я не мусорный бак! Прошу вас, не загружайте мой разум потоком грязи льющейся в изобилии из этого странного предмета, к которому вы все так привязаны. В этой коробке сидят дяди, которые скверным языком рассказывают скверные вещи, тети, нежными голосами несущие в Мир потоки страха. Там показывают мрачные и пугающие ДЕТСКИЕ фильмы. Там в мультиках льется кровь. А та твоя подружка, мамочка, ну та со злыми глазами и сладким голосом. Я все время пытаюсь сказать тебе, мама! Здесь я вижу истинную душу вещей. Если бы ты могла себе представить, во что превращается твой чай, когда ты пьешь его с этой тетей на кухне, под ее сладкоголосые рассказы обо всех ваших знакомых! Ты не останавливаешь ее, чтобы не обидеть, но ее речи отравляют тебя! Отравляют твой мозг, твое сердце и твое тело!!!

Знаешь в чем разница между здоровым ребенком, переворачивающим Мир просто от избытка счастливой энергии, и больным, гиперактивным, неуправляемым двоечником, неспособным вытянуть четверть? Это разница между здоровым организмом, получающим хорошую пищу, хорошие

эмоции и нужную информацию, и мусорным баком.

Совет №.6 Законы личного пространства



Дорогие мои будущие родители! То, что я вам сейчас расскажу, возможно, вас обидит. Но если вы посмотрите на это глазами любви, вы поймете, как я прав, и станете еще немного счастливее.

У каждого человека есть свое личное пространство. Чем глубже внутренний мир, тем шире его внешнее отражение. Мне очень важно, чтобы границы моего личного пространства соблюдались. Я знаю, мамочка, как сладко тебе будет смотреть на меня маленького, строящего свой первый домик из кубиков. И как захочется тебе обнять меня, закружить и излить свою нежность! Но, мама! Я занят! Впервые в своей жизни я – создаю! Я сосредоточен на своем творении! Если ты поймешь это, и сдержишь порыв, то насладишься

дважды. Сначала тихим наблюдением за трогательной самостоятельностью своего крохи, а потом возможностью обнимать и целовать меня, победившего, когда я сам потянусь к тебе, желая признания! И наградой за понимание и уважение тебе будет мое здоровое внимание, когда я вырасту.

Вас с папой растили послушными детьми. Вам и в голову не приходило спорить, когда родители приказывали собрать игрушки и идти спать. Тебе кажется, мама, что это правильно. Но вспомни! Тебе было тогда 8 лет. Ты играла в куклы, за шкафом в своей спальне. Кукла-принц, как раз подъезжал на белом коне (помнишь этого плюшевого мишку с оторванным ухом, который был белым конем?) к башне, в котором была заточена прекрасная принцесса. Он пел героическую балладу, сочиняемую тобой на ходу, и готовился спасти свою суженную из лап страшного дракона (пылесоса). Бабушка отдала приказ: «Спать!», и принцесса так и не встретила со своим героем... с тех пор, ты не пишешь сказок, и не сочиняешь баллад.

В Том Мире, где я сейчас нахожусь, есть Библиотека Ненаписанных Книг. Я часто бываю там. Я нашел целый шкаф твоих

ненаписанных сказок и сборников стихов. Они прекрасны, мамочка. Мне так грустно, что родившись в твоём Мире, я больше не смогу их перечитывать...

В твоём сердце есть Знание о неприкосновенности личных границ. Если ты научишься слушать сердце, то эта библиотека не пополнится моими ненаписанными картинами! Просто слушай голос Любви, раздающийся в твоём сердце, и помни, я не игрушка, не робот, которого надо запрограммировать на успех, в вашем с папой понимании, не котенок. Я Личность. И сейчас, когда ты представляешь себе меня пушистым комочком пеленок и улыбок. И потом, когда я сам буду решать, когда мне сосать грудь, а когда спать, не позволяя тебе подчинять мой режим часам. И в 10 классе, когда влюблюсь не в отличницу, которая тебе понравится, а в смешную рыжую девчонку, которая с трудом вытягивает математику на тройку, но лучше всех в классе танцует рок-н-ролл.

Совет №.7 Мои болезни – ваш выбор!



Больше всего, ты, мамочка, боишься за мое здоровье. Тебе кажется, что меня будут подстерегать за каждым углом, страшные опасности и ужасные болезни. Вирусы и бактерии снятся тебе в ночных кошмарах. А переломы и вывихи отравляют твою радость от предвкушения встречи со мной.

Знаешь, как то я слышал от старой женщины, вырастившей 21 ребенка (!), умную фразу «не бойся, ребенок - штука не ломкая»! Не бойся, мама! Мое здоровье не зависит ни от гололеда, ни от наследственности и ни от эпидемии. Только от тех выборов, которые вы с

папой делаете сейчас, и будете делать, в первые годы моей жизни!

Начните выбирать для меня здоровье уже сейчас. Найдите время сесть в лесу, или на берегу реки и поговорить. Мама, признайся папе, что до сих пор обижаешься, за то, что перед свадьбой он не взял тебя с собой в поход. Папа, расскажи ей, как испугался тогда, как захотел провести время без невесты, чтобы разобраться в себе, в своих чувствах, в своей панике перед свадьбой. И о том, как было тебе без нее грустно и одиноко, и как ты понял, что нуждаешься в ней, на всю жизнь.

Папа, скажи же, наконец, маме, что тебя ужасно раздражает, что когда бабушка приходит к вам в гости они говорят о тебе в третьем лице, хотя ты присутствуешь при разговоре. Признайся, что каждый раз чувствуешь, что у тебя забирают еще кусочек жены.

А ты мама, посмотри на его слова глазами Любви! Папа очень любит тебя, не хочет терять ни минуты вашего счастья, и не хочет делиться вашим совместным временем. И попробуй объяснить папе (да и понять сама), что бабушка очень любит вас обоих, но ни

будучи научена способам выражения любви, всякий раз делает ошибки.

Возьмите с собой на этот разговор «фонарик любви», осветите на все невысказанные обиды, раздражение, злость, на все ссоры и несогласия.

Договоритесь больше никогда не начинать день без заряженного до предела «фонарика любви».

Обсудите вместе ваши планы на мое рождение. Мамочка, скажи папе, что ты точно знаешь, что я окажусь мальчиком! Он ведь мечтает о сыне, и боится тебе признаться, уверенный, что все женщины хотят дочь. Папа, расскажи маме, как страшно тебе было, когда тебя, маленького оставляли одного засыпать вечером. И как ты мечтаешь, что я буду спать в вашей спальне, пока не вырасту достаточно, чтобы не бояться темноты и одиночества.

Мама, признайся, как ты боишься, что папа не будет тебе достаточно помогать, и ты станешь бесплатной няней-прачкой-поварихой. И скажи ему, чтобы не боялся, что ребенок займет все твое внимание, и он останется ненужным и одиноким.

Остановитесь перед входом в наш с вами общий Мир, где вы уже не будете только мужем и женой, но станете Мамой и Папой. Остановитесь, возьмитесь за руки, посмотрите друг другу в глаза с Любовью! Не берите с собой в этот Мир страхи и обиды. Воспользуйтесь «фонариком Любви», чтобы превратить их в радостные заботы и волнительные ожидания.

Мамочка, пусть беременность и роды не будут для тебя поводом для обращения к врачам и медицине, а будут таинством Сотворения новой Жизни, чудом встречи со своей вечной Любовью.

Пусть мое появление на свет вызывает у вас не тревоги и волнения, а лишь восторг от причастности к чуду, упоение Любовью ко мне и друг другу. Мама, первое твое объятие обеспечит меня защитой от всех физических страданий, и чем меньше времени пройдет между первым моим вздохом и первым объятием, тем легче мне будет адаптироваться к этому Миру. Папа, а твой первый поцелуй закалит меня от всех бед и неприятностей. И чем больше ты будешь осознавать роль этого поцелуя, тем сильнее и надежнее будет защита.

Мама, когда я буду сосать твою грудь, я получу не только питание и прививку от всех болезней, но и «систему жизнеобеспечения» на всю жизнь. Она даст мне талант принимать любовь и тепло, уверенность в своей ценности, выносливость.

Папа, укачивая меня на своих сильных и добрых руках, ты не только дашь маме отдохнуть. Ты вырастишь во мне способность любить и одаривать Мир своим теплом, умение проявлять заботу и противостоять трудностям.

Ваше признание моего права быть суверенной личностью завершит вашу заботу о моем здоровье.

Ну а если, когда-нибудь я приболею, то, знайте, что ваша Любовь окажется для меня самым главным, самым действенным лекарством. Мамочка, верь в свои целительские способности. Не бросайся к аптечке, намерив температуру 38*. Возьми меня на руки, прижми к себе, спой свою собственную, всплывающую из глубины души колыбельную, дай выспаться, прижавшись к тебе. А пока я буду спать, свети на меня своим «фонариком Любви».

Совет №8 Анатомия семьи



Дорогие родители! Я знаю, как не легко вам приходится. Знаю и вижу каждую трещинку в ваших душах, каждую закрытую дверь, за которой таится грустное воспоминание, детский страх, давняя обида. Знаю, что вы уже не раз задумывались о разводе, и, к сожалению, еще будете задумываться. Так странно устроен ваш взрослый мир. Вы не привыкли строить, предпочитаете покупать готовое строение, не любите чинить, спешите заменить сломанную вещь новой. Но семья не подчиняется этим правилам.

Отсюда, я вижу каждую семью как Дом. Есть Дома теплые и уютные, есть чопорные и торжественные, а есть

раскрытые для всех ветров халупы. Есть жалкие развалины, на которых, одиноко ежась, живут несчастливые люди. Есть роскошные дворцы с вечным праздником внутри.

И еще я вижу, как вы, взрослые распоряжаетесь своим имуществом. Кто-то строит, камушек за камушком, кирпич за кирпичом. И не только из новой стопки стройматериала, а даже и из развалин, некогда живого дома, выстраивают они надежные и красивые здания. А другие воруют друг у друга кирпичи, не понимая, что нарушают план СОБСТВЕННОГО Дома.

А вот та семья сидит на стопке высококачественных строительных блоков, и ждет чего-то. Ветер треплет их волосы, холод подбирается, но они не торопятся взяться за работу. Он ждет, когда строить станет она, а она ждет готового дома от него...

Вы же, молодцы. Вы стараетесь строить свой Дом, вместе, по общему плану, к которому и я незримо приложил руку. Но вот только каждый порыв ветра сносит одну-две кладки, и тогда вы задумываетесь о том, что все дело в партнере.

Папочка, мамочка! Пожалуйста, поймите! Это вам только кажется, что разойдясь, вы сможете оставаться мне полноценными родителями! Эту сказку придумала та самая семья, которая сидит на развалинах своего дома и стучит зубами от холода и отчаяния!

Семья это мама, папа и дети. И все держаться за руки, создавая круг. Вышел один из круга, и образовалась дыра, в которую врывается ветер одиночества. И нет такой штуки, как «почти как папа» или «вместо мамы». В этом круге есть места только для папы, мамы и детей. Иногда так бывает, что вместо родного папы приходит в дом другой мужчина. И тогда тоже можно восстановить круг. Но только если он, не задумываясь, станет папой. Папой, а не «вместо папы, и совсем как он»!

Если в нашем с вами кругу образуется брешь, мне уже никогда не залечить рану в душе в том месте, где эта брешь зияет. Я не покажу вам этого, и наверно, не осознаю сам. Но если папа не будет занимать свое место в кругу, держа меня крепко за руку, я потеряю защиту справа. Навсегда, от любой беды. А если не будет рядом мамы, я потеряю защиту слева, там, где сердце. И любая шальная

пуля зла, обиды или ревности, ударит
меня, не защищенного...

Совет №9 Ваше сегодня – это мое завтра



Ваш сегодняшний выбор –
моё счастливое завтра.
Выберете дружно взяться
за строительство.
Стройте так, как будто не
на кого кроме себя не
надеетесь. Как будто вся постройка
зависит только от тебя, мама. Но при
этом, только от тебя, папа. Прикрепите
на свои рабочие каски «фонарики любви».
Пусть порыв ветра, срывающий
очередной ряд кладки вызовет у вас
смех, и благодарность. Ведь раз ветром

кладка разрушилась, значит, была не прочная, и теперь вы учтете поправку на ветер и замешаете более надежный раствор из любви, радости и света.

Рядом со мной находится душа, ожидающая своей очереди на рождение. Я хочу рассказать вам ее историю. В ее прошлой жизни, ей достались родители, которые много ссорились до ее рождения. Ее мама боялась остаться одна с ребенком, поэтому не хотела рожать. Но так получилось, что беременность все же наступила, неожиданно. Мама хотела уничтожить ребенка, но что-то там не получилось, и ребенок остался жить. Беременность была очень тяжелая, роды мучительные. Мама заболела сразу после родов, и очень мало занималась дочкой. А папа... когда малышка родилась, он стал пить водку, а потом совсем ушел от семьи и уехал в другой город. Девочка росла, о ней заботилась бабушка. Мама была рядом, хотя любви от нее дочь не получала, но у нее не было ощущения, что чего то не хватает. Она хорошо училась, чтобы не расстраивать маму. Росла замкнутым и слабым ребенком, в классе держалась особняком. Когда пришло время выбирать профессию, ей было все равно куда поступать, и она выбрала

училище, в которое пошла подружка. Ее жизнь казалась ей пустой и не нужной, без краски, без чувства... И когда она влюбилась в первый раз, то первое же разочарование убило ее. Она заболела тяжело и надолго.

Только придя сюда в Мир Душ, она осознала, что еще до рождения хотела стать дизайнером одежды, дарить людям истинную красоту, но ее жизнь сложилась так, что в ней не было места творчеству...

Теперь она ждет пару, для которой станет любимым и желанным ребенком, которая поможет ей залечить раны нанесенные чужим несчастьем.

Мама, папа, пожалуйста, постройте для меня надежный и счастливый Дом. Дом, в котором я буду любимым и желанным!

Совет №.10 Пока есть Свет, все можно исправить



Вы наверно думаете, что уже наделали столько ошибок и теперь ничего уже не исправишь. Но это не так. Поздно не бывает никогда. Мамуля, садись прямо сейчас и пиши сказку. Ту самую, которая крутится у тебя в голове. О том, как Душа, не родившегося еще малыша, разговаривала со своими родителями. И запиши поскорее колыбельную, которая звучит в твоём сердце, запиши, а то забудешь!

В е т е р ш у м и т з а о к н о м

М е с я ц т а к с л а д к о з е в а е т .

С п и т с я т а к к р е п к о в д о м е р о д н о м ,

М а м а т е б е н а п е в а е т …

И т е с т и х и , к о т о р ы е т ы х о ч е ш ь
п о с в я т и т ь п а п е , н о н е в е р и ш ь в с в о ю
с п о с о б н о с т ь и х н а п и с а т ь !

С к а ж и , с к а ж и е м у , к а к л ю б и ш ь е г о , к а к
х о ч е ш ь п р о ж и т ь с н и м д о п о с л е д н е г о
в з д о х а , и в м е с т е р а д о в а т ь с я и в м е с т е
п е ч а л и т ь с я , и в м е с т е с т р о и т ь …

П а п а , э т о н и ч е г о , ч т о т ы д а в н о з а б р о с и л
с п о р т и у ж е м н о г о л е т р а б о т а е ш ь в
о ф и с е . Т ы ж е д о с и х п о р м е ч т а е ш ь
o т к р ы т ь с е к ц и ю д л я д в о р о в ы х п а ц а н о в !
Ч е г о т ы б о и ш ь с я ! В с т а в а й , и д и ,
д о г о в а р и в а й с я о п о м е щ е н и и , п о л у ч а й
р а з р е ш е н и я . Д а , т е б е х в а т и т с и л , н е т , т ы
н и к о г о н е п о д в е д е ш ь , д а , м а м а п о й м е т и
п о д д е р ж и т .

И с е й ч а с ж е п р и з н а й с я м а м е , ч т о т ы
с к у ч а е ш ь б е з б е с ш а б а ш н ы х т у р п о х о д о в !
Д о с т а н ь с а н т р е с о л е й с т а р у ю к у р т к у и
к о т е л о к , и в п е р е д !

Н а ч н и т е д е л а т ь т о , о ч е м б е с п л о д н о
м е ч т а л и , п о в е р н и т е с ь л и ц о м д р у г к
д р у г у , п о ш л и т е д р у г д р у г у с о л н е ч н ы х

зайчиков плещущихся в ваших молодых,
озорных глазах!

Пока в вашей жизни есть Свет Любви, все
можно исправить. И тогда придет время
для моего появления. Появления
любимого, желанного, здорового и
счастливого ребенка.

Я жду, мама... Я жду...

(с) Нехама Мильсон

Дорогой читатель! Я буду рада
услышать твои мысли, отзывы, историю
счастья, ответить на любые вопросы,
помочь в любой затруднительной
ситуации. Возможно тебе будет
интересно продолжить чтение и
прочитать также мою книгу
“Сверхпотенциальные дети или как
вылечить гения”. А может быть, ты понял,
что хочешь расстаться с проблемами,
болезнями и стрессами, тогда тебе
стоит обратиться в [Центр РекЛайфинга
за помощью Мастера](#). А если тебе близки
мои взгляды, и ты хочешь научиться
применять методы РекЛайфинга в своей

www.reclifing.com

жизни, изменить ее, стать счастливым и успешным, здоровым и помочь достичь того же своим близким, то тебе к нам в [авторскую Школу Реклайфинга](#). Узнать обо всех тренингах, книгах и услугах можно на сайте нашего [магазина ReClifing](#)

Со всеми вопросами можно обращаться напрямую по email: admin@reclifing.com

www.reclifing.com